

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУБНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

<p>РАССМОТРЕНО на МО учителей естественно- математического цикла и учителей начальных классов Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Бубновская ООШ» _____ Н.В.Рядинская Приказ № <u>96</u> от <u>31</u> « <u>08</u> » _____ 2023 г.</p>
--	--

Адаптированная рабочая программа учебного предмета

«Ритмика»

(для обучающихся с ОВЗ) 1-4 класс

Бубново, 2023

1. Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Ритмика» составлена для учащихся с ОВЗ Бубновской ООШ в соответствии:

-ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР), утверждённого приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-ФГОС НОО, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.

На основе:

-Авторской программы Н.А. Цыпиной «Ритмика».

Данная адаптированная образовательная программа учебного предмета «Ритмика», учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной рабочей программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные разными недостатками:

- формирование высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов);
- замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности;
- трудности произвольной саморегуляции;
- нарушения речевой и мелкой ручной моторики;
- нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка;
- снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом;
- формирования самоконтроля;
- обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Основными **задачами** предмета являются:

- приобщение к музыке;
- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Цель коррекционно-развивающей работы предполагает коррекцию и развитие пробелов в знаниях. Эта цель ориентирована на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Коррекционные задачи:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
 - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
3. Развитие основных мыслительных операций:
- навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
6. Развитие речи, овладение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

2. Общая характеристика учебного предмета «Ритмика».

Содержание программы «Ритмика» Н.А. Цыпиной направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

3. Место предмета в учебном плане.

Данная программа по ритмике предназначена для 1-4 классов (специальных), рассчитана на 33 часа за учебный год в 1 классе и 34 часа во 2, 3, 4 классе и содержит 3 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку»; «Народные пляски и современные танцевальные движения».

4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно

- творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять

движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития

творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Получит возможность научиться

- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

познавательные

- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Получит возможность научиться

- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

коммуникативные

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;

Получит возможность научиться

✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

Получит возможность научиться

✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

✓ выполнять игровые и плясовые движения;

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации

достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

Регулятивные

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

Получит возможность научиться

✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ самовыражение ребенка в движении, танце.

познавательные

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Получит возможность научиться

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

коммуникативные

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Получит возможность научиться

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной

репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

Понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Получит возможность научиться

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

3 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую

индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

Получит возможность научиться

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

познавательные результаты

✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

коммуникативные

✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Получит возможность научиться

✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений

✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три

колонны, шеренги;

Получит возможность научиться

- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

4 класс

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения

моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Получит возможность научиться

целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

познавательные

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега

Получит возможность научиться

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

коммуникативные

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

Получит возможность научиться

✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Получит возможность научиться

✓ Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Содержание учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

1. Ритмико-гимнастические упражнения

- Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.
- Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания.
- Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...
- Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.

Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)

- Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.
- **Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами**
Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.
- Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.
- Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.
- Исполнение музыкальных фраз.

3. Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

- Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен.
- **Народные пляски и современные танцевальные движения**
Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.
- Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями)
- Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положение рук в парных и групповых движениях.
- Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веребочка», «Припадание».

Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционная работа
1	<u>Первые шаги.</u> Ходьба.	<u>(7ч.)</u> 1ч.	Исходные позиции ног, рук, ходьба с координацией движений рук и ног. Игра «Рыбка» (легкий бег на носках с движениями рук).	Вырабатывать координацию движения
2	Шаг с подскоком.	1ч.	Передвижение по кругу, в колонне по два. Игра «Садовник и зайцы».	Укрепление мышц ног
3	Приставной шаг.	1ч.	Приставной шаг вперед, в сторону – с хлопками, с подниманием на носки. Танец игра «Хлопки».	Вырабатывать координацию движений, развивать вни
4	Шаг галопа.	1ч.	Шаги галопа по кругу-налево, направо, вперед. Игра «Дедушка Егор»-высокое поднимание ноги.	Развитие способности в пространстве.
5	Переменный шаг.	1ч.	Переменный шаг. Игра «Лиса», Игра – миниатюра «Шарик».	Регуляция мышечного выполнения подражания движений.
6	Шаг с притопом.	1ч.	Притоп правой, левой, правой - пауза. То же самое с левой ноги. Приставной шаг вправо с притопом. Игра «У дядюшки - Дональда».	Развитие чувства темпа.Укрепление мышц ног.
7	Шаг польки.	1ч	Небольшой подскок на левой, правая вперед книзу, приставной шаг вперед с правой, замедленный прыжок на правой, левую вперед- книзу. То же самое с другой ноги. Игра «Запомни свою позу».	Развитие праксиса по памяти и ориентиров пространстве.
8	<u>Позиции рук в парах.</u> «Стрелка», «Воротики», «Плетень».	<u>(3ч.)</u> 1ч.	- Руки соединены в позиции «Вперед» (узкая, широкая); - руки соединены в позиции «Вверх»; - руки соединены крест-накрест;	Развитие умения свободно пользоваться движениями плечевого пояса. Концентрация внимания при исполнении.

			Игра «Ручеек».	
9	«Вертушка», «Звездочка», «Двойной поясок».	1ч.	- Кружение вертушкой - руки соединены в позиции «Вверх», - кружение звездочкой - руки соединены в позиции «Звездочка», - друг друга обхватывают руками, прикасаясь левыми плечами, вращение вокруг себя. Танец в кругу.	Удержание заданной позы в условиях коллективных движений.
10	«Лодочка», «Саночки».	1ч.	Руки соединены в позиции « В стороны», руки за спиной. Упр. « Запомни свое место», Игра- забава «Солнышко», Подвижная игра «Огуречик».	Развитие моторно-слухового ориентирования в пространстве. Развитие чувства ритма синхронизация движения речью.
11	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч.	Движения в паре. «Лодоч-ка», приставной шаг с пружинкой; «Стрелочка» - 7 хоровод- ных шагов. Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы». Релаксационное упражнение под музыку.	Развитие мышечных и ощущений и умение заданный образ. Выполнение подражательных движений.
12	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч.	Движение «Колосок», приставной шаг с пружинкой; «Воротики» движение пар по кругу, вращение девочек под рукой мальчика. Этюд «Первый снег». Подвижная игра «Не опоздай».	Развитие мимики: Выражение удовольствия при исполнении. Способность переключаться во время движения.
13	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч.	Большая дорожка, легкое покачивание; Кружение в паре вокруг себя. Этюды «Тише!», «Ласка»; Подвижная игра «Иголка и нитка»; Релаксационное упражнение под музыку.	Отработка координации, развитие выразительности. Снятие напряжения после передвижения.
14	Танцевальная композиция « Бал игрушек».	1ч.	Отработка всех движений. Составление общей композиции танца. Упражнение «Обезьянки», Ритмическое	Синхронизация речи и укрепление мышечной мускулатуры. Развитие чувства ритма.

			упражнение «Повтори за мной». Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост».	
15	Закрепление.	1ч.		
16	«Движение с обручем». Движение с обручем.	(3ч.) 1ч.	Легкий бег по кругу. Ритмичное постукивание обручем о пол. Кружение на носочках обруч над головой. Этюд «Удивление». Игра «Сова»	Развитие всех групп мышц, формирование правильной осанки,
17	Фигуры с обручем.	1ч.	Карусель, мельница, волна, прыжок через обруч. Игра «Придумай свою фигуру».	Развивать самостоятельность, творческую активность.
18	Веселый обруч.	1ч.	Вращение обруча на руке (п.) с переходом на (л.) Вращение на талии. Вращение на шее.	Развивать подвижность, быстроту реакций.
19	«Знакомство с русским народным танцем» Поговорим о русской пляске.	1ч	Эмоциональное выражение лица. Построение в две колонны. «Коридор».	Передавать яркий задор музыки в движениях.
20.	«Русский перепляс».	1ч	Высокое поднимание ног; имитация игры на дудочке; легкий бег; имитация игры на балалайке. Дыхательное упражнение «Аист». Этюд «Солнышко и тучка».	Развивать воображение самостоятельно создав двигательный образ.
21	«Русский перепляс».	1ч.	Поочередное выставление ног на пятку (п.), (л.); широкие круги руками перед собой; «хлопушечки». Игра «Расколдуйте вороного коня».	Формирование навыков движений, устранение некорректности при передвижении
22	«Русский перепляс».	1ч.	Дробный топающий шаг; руки перед грудью «полочка». Игра «Выходи плясать».	Развивать четкость движения голеностопного сустава.
23	Веселая игробика. «В	1ч.	Движения в соответствии со словами текста.	Коррекция устной речи, точности , переключает

	гости к Винни-Пуху».		Упражнение на дыхание «Певец».	движений.
24	<u>Эстрадный танец «Чарли».</u> Танец «ЧАРЛИ».	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Походка Чарли Чаплина; движения с тростью; полуприседание, «переминающийся шаг», кружение на основном шаге.	Развитие внимания, передвижений, чувства ритма.
25	Танец «Чарли».	1ч.	Шеренга, построение пар в шахматном порядке, стремительный поворот вокруг себя.	Воспитание умение ориентироваться в пространстве.
26	<u>«Движения с лентой».</u> Бег с лентой (легкий, стремительный).	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Бег по кругу по часовой стрелке и против часовой стр., махи лентой вверх-вниз, перестроение из круга в стойку. Дыхательное упражнение «Знакомство».	Развитие устойчивости движений, умение ориентироваться в пространстве.
27	Легкий бег с лентами.	1ч.	Два концентрических круга, легкий бег на носочках, движение «пружинка», «мельница», смена мест.	Развитие плавности движения, способности регулировать тонус.
28	<u>«Движения с платочком».</u> Полоскать платочки.	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Полоскание платочка в воде; Стряхнуть воду с платочка; Сушить платочек на солнце; Обмахиваются платочками.	Развитие плавности, ритмичность умение действовать по образцу.
29	Передача платочка.	1ч.	Дети моют руки в воде, стряхивают воду с пальцев, сушат руки на солнце, образование круга, передача платочка своему соседу с поклоном.	Развитие способности мышечного тонуса, выразительности движений.
30	<u>Танцевальная композиция «Волшебный сад».</u>	<u>(3ч.)</u> 1ч.	Цветочная поляна, цветы распускаются, «качаются» на солнце. Упражнение «Холодно-жарко», «Борьба рук между собой».	Развитие плавности и движений, воображения
31	«Волшебный сад».	1ч.	«Вертушка», Легкий бег на носочках, «Звездочка». Дыхательное упражнение «Деревья».	Умения действовать по представлению, передача танцевальных движений в такт музыки.
32	«Волшебный сад».	1ч.	Отработка движений.	Создание атмосферы и

	й сад».		Создание композиции на основе танцевальных элементов.	комфорта для каждого участника исполнения.
33.	Итоговое повторение	1ч.	Отработка всех движений. Составление общей композиции танца. Упражнение «Обезьянки», Ритмическое упражнение «Повтори за мной». Подвижная игра «Расколдуйте вороного коня».	Умения действовать по представлению, передача танцевальных движений в такт музыки.

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционная работа.
1	<u>Фигуры в движении.</u> Фигуры в движении.	<u>(4ч.)</u> 1ч.	Наклон вперед, продвижение с опорой на руки и ноги; свернувшись в клубок, перекат на спине. Игра упражнение «Четыре стихии». Упражнение «Вот так позы!» Подвижная игра «Маникены».	Наклоны и повороты головы: наклоны в сторону в чередовании с движениями рук. «Буратино»
2	Двигаемся бесшумно.	1ч.	Вытягивание носка, прыжки с одной ноги на другую с вытянутыми носками стопы, простой шаг с вытянутым носком. Упражнение- игра «Ходьба на носках и пятках». Упражнения с превращениями «На бабушкином дворе».	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Упражнения на расслабления мышц.
3	Тянись ввысь.	1ч.	Поднимание на полупальцы, ходьба по кругу на полупальцах с вытянутыми руками. Упражнение «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает». Упражнение «Замри!». Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть».	Музыкально- ритмические упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Упражнение на координацию движений.
4	Кружись и вращайся.	1ч.	Кружение с перебиранием ног, кружение на одной ноге. Упражнение «Большие крылья». Игра «Запретный номер». Релаксационное упражнение «Фея сна».	Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх- вниз с одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью(смена рук)»Паровоз»- круговые движения плечами.
	<u>Танец осенних листьев</u>	<u>(2ч.)</u>		
5	Танец осенних листьев.	1ч.	Взмахи руками, кружение на носках, построение круга, вращение кистей	Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой

			рук с листочками. Упражнение «Рисование на песке». Игра «Пожалуйста».	руки, левой ноги и правой руки. Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой.
6	Танец осенних листьев.	1ч.	Спокойный шаг вперед, назад, кружение в паре, «ручеек», легкий прыжок вверх с подбрасыванием листьев. Упражнение «Тропинка». Игра – превращение «Театр зверей».	Наклоны и повороты головы вперед, назад, круговые движения. Наклоны туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
7	«Создаем образы». «Веселые ножки».	(3ч) 1ч.	Выставление ноги на пятку, носок; высокий подъем ноги; притоп правой ногой, левой ногой. Ритмическое упражнение «Попрыгаем и похлопаем». Упражнение-превращение «Лесная зверобика».	Выражение чувства образа героя, развитие образного мышления.
8	«Ножницы».	1ч.	Скрещивание ног в «точке» впереди, (правая впереди левой и наоборот). Этюды «Карлсон». Упражнение «Кошка». Подвижная игра «Белые медведи».	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: имитационно-образные упражнения
9	Закрепление.	1ч.		
10	«Моторчик»	1ч.	Руки согнуты в локтях перед «Ветерок и ветер», Упражнение- игра «Пробеги и простучи», Этюд «Разные настроения» Подвижная игра «Ловушка».	Движение под музыку лёгким, тихим шагом. Руки согнуты в локтях перед грудью, на ширине плеч, кисти свободно опущены. Движение под музыку бегом, высоко поднимая ноги и оттягивая носок.
11	« Пары и ряды».	1ч.	Вытягивание цепочкой, - построение треугольника, - смыкание круга. Игра «Запомни порядок» Ритмическое упражнение «Повтори за мной», Упражнение с превращениями «На бабушкином дворе».	Развитие наблюдательности памяти, пространственного ориентирования.

			Подвижная игра «Сова».	
12	Песня и движение.	1ч.	«День Рождения». - подскоки по кругу; - выражение удивления; - поворот вокруг себя; - имитация игры на гармошке. Игра с пением «Васька-кот».	Развитие ритмичности, Корректировать осанку при передвижениях.
13	<u>Танец дождика.</u> Танец дождика.	(3ч.) 1ч.	Перестроение в две колонны; -«расческа»; - покачивание рук; Упражнение «Слушай звуки». Игра «Пожалуйста». Игра в мяч.	Развитие активности при исполнении движений.
14	Танец дождика.	1ч.	Кружение на месте вокруг себя, танцевальные импровизации руками. Игра «Вокруг домика хожу».	Развитие умения ориентироваться в пространстве.
15	Танец дождика.	1ч.	Закрепление движений танца. «Не опоздай».	Отработка координации движения.
16	<u>Движения в паре.</u> Три притопа.	(4ч.) 1ч.	Построение круга, два шага к центру три притопа на месте; Два шага назад, три притопа; мягкий спокойный шаг по кругу против часовой стрелки и по часовой стрелки (повторение притопа), в паре «бараночка». Дыхательное упражнение «Зоосад».	Развитие чувств такта при движении, умение находиться в пространстве.
17	Хлопушки в паре.	1ч.	В паре лицом друг к другу, руки в стороны (три хлопка перед собой, три хлопка за спиной, три хлопка над головой, в каждой паре дети берутся за руки). Упражнение «Стоп, хоп, раз».	Развитие чувств раскрепощенности ребенка.
18	Пляши веселей!	1ч.	Шеренга, выбрасывание ног вперед, легкий бег вперед, кружение в паре. Игра- превращение «Веровочка».	Развитие эмоциональности при исполнении танцевальных движений.
19	Полька «Ручеек»	1ч.	Колонна «коридор», приглашение, шаг	Воспитание внимания друг к

			польки, легкий подскок, хлопки.	другу. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ручеёк». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
20	<u>«Движения с мячом».</u> Движения с мячом по одному и парами.	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Два круга, легкое покачивание рук с мячом, бросок вверх, ловля и передача своей паре, повороты корпуса, наклоны туловища с мячом. Упражнение «Катанье снежных комьев.	Формировать правильность корпуса, развивать быструю сноровку при выполнении передачи мяча. Выполнение под музыку простейших упражнений с мячом.
21	Игра с мячом-бросок об пол.	1ч.	- Передача мяча своей паре- броском об пол, -передача мяча по кругу - броском об пол, - удар мячом об пол правой рукой при ходьбе.	Преодолевать трудности вариаций передачи мяча, тренировать терпение, силу,
22	Создаем фигуры.	1ч.	-Кувырок (колобок); - прыжок (лягушка, заяц) - верчение (ветер)	Развитие воображения Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев.Музыкально-ритмические упражнения
23	<u>«Инсценирование песни».</u> Инсценирование песни «Кузнечик».	<u>(2ч.)</u> 1ч.	- присядка, наклоны и повороты туловища, махи руками, ходьба с высоким подниманием бедра. Игра «Жучки».	Создание атмосферы комфорта для комфортного исполнения танцевальных движений.
24	Инсценирование песни «Пусть бегут неуклюже».	1ч.	Подскоки, «елочка», приставной шаг, «гармошка», поднятие и опускание плеч, повороты вокруг себя.	Развитие творческих способностей. Упражнения на самостоятельное различение мелодических изменений в музыке и выражение их в движении
25	Игры с пением. «Если нравится тебе».	1ч.	Хлопки, щелчки, шлепки, притопы. Упражнение «Ходьба с хлопками и легкие прыжки». «Слушай хлопки».	Коррекция устного проговаривания, программировать условные сигналы концентрация внимания.
26	Закрепление.	1ч.	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Упражнения	«Полька лесных жителей»выделен ие сильной

			для развития силы мышц , развития гибкости.	доли,создание образа,смена образов,использов ание знакомых танцевальх движений
27	« <u>Движения с воздушными шарами</u> ». Движения с воздушными шарами. «Бегать и кружиться».	<u>(2ч.)</u> - 1ч.	Кружение в паре, бег на носочках по кругу, движения к центру круга с подниманием рук, кружение вокруг себя на носочках. Игра – миниатюра шарик.	Развитие плавности умения производить движение плечевого пояса.
28	Движения с воздушными шарами. «Кружки и цепочки».	1ч.	3 малых кружка, 1- большой круг, цепочка. «Игра с пчелкой». Релаксация «Греемся на солнышке».	Движение под музыку (по команде выполнять упражнения с воздушными шариками).
	<u>Хоровод дружбы.</u>	<u>(2ч.)</u>		
29	Хоровод дружбы.	1ч.	Большой круг. Движения к центру круга (руки поднимаются вверх . «Корзиночка». Упражнение «В магазине зеркал». Игра « Белые медведи».	Умение ориентироваться свободно в пространстве. Развитие памяти.
30	Хоровод дружбы.	1ч.	Движение вокруг себя. Хлопки в ладоши. Движение «Улитка». Упражнение «Расставить посты!» Игра «Медведи на льдине»	Организация правильных действий при выполнении различных движений.
31	<u>Веселые ложжари</u> Веселые ложжари.	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Удары ложжками по ладони, по колену. Упражнение игра «Пробеги и простучи». «Повтори за мной».	Развитие чувства ритма при ударах ложжками.
32	Веселые ложжари.	1ч.	Удары ложжками по всей руке. Удары по груди. Ритмическое упражнение. «Слушай хлопки».	Развитие способности действия при выполнении ритмических упражнений.
33	Закрепление.	1ч.	Закрепление навыка построения и движения в рассыпную.Ритмич еский танец»Мы пойдем сначала вправо».	Организация правильных действий при выполнении различных движений.
34	Итоговое повторение	1ч.	Выполнение ритмико- гимнастических упражнений под речитатив	Развитие чувств раскрепощенности ребенка. Развитие эмоциональности при

			«Медвежата». Движение вокруг себя. Хлопки в ладоши. Движение «Улитка».	исполнении танцевальных движений.
--	--	--	---	-----------------------------------

Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционная работа
1	Подготовительные упр-я. Т/безопасности на уроках ритмика	<u>(2ч.)</u> - 1ч.	Полет птиц: плавные движения рук, ходьба на носочках «клином». Змейка по диагонали. Простой спокойный шаг.	Развитие координации движения, изображение передвижения птиц.
2	Подготовительные упражнения. Основные виды движения	1ч.	Вращение вокруг себя на носочках (кружение в воздухе листьев), свободное вращение по залу, плавные движения рук, легкое приседание с опусканием головы и рук.	Развитие пластических движений, умения действовать представленно
3	<u>Танцевальная фантазия</u> Темп в музыке	<u>(2ч.)</u> 1ч.	Игра «Море волнуется».	Развитие творческих способностей детей при исполнении танцевальных движений.
4	Разминка Темп в музыке	1ч.	Игра «Замри».	Развитие воображения, Внимания при исполнении.
5	<u>Движения с гимнастическими палками</u> «Моя осанка».	<u>(3ч.)</u> 1ч.	Упражнения с палками в сочетании с речевым текстом. Игра «Повтори за мной».	Синхронизация движений, Развитие чувства такта при исполнении движений.
6	Игра. «Успей повторить»	1ч.	Ноги на ширине плеч - поворот и наклоны с палками Игра «Самый ловкий».	Укрепление координации при исполнении движения.
7	Ритмический рисунок	1ч.	Игра «Ты мне – я тебе».	Вырабатыва умения работь синхронно в паре
8	Длительност и в ритмическом рисунке. <u>Танец «Утята»</u>	1ч		Синхронизация движений, Развитие чувства такта при исполнении движений.
9	Динамика в музыке. Танец «Аист».	1ч		Развитие лёгкости передвижений при исполнении танцевальных движений
10	Форма в музыкальном произведении	1ч		Развитие пластических движений, умения действовать представленно
11	Динамические	1ч.	Большой круг, (д) – стоят лицом	Развитие умения

	оттенки		к центру, (м) – спиной, движения (д) – по часовой стрелке, (м) – против, при встрече меняют руки.	выполнять синхронно совместные движения.
12	Форма в музыке Народные и современные танцы	1ч.	Стоя в две линии (в шахматном порядке) 1- я линия идет назад и встает на место 2-й линии, а вторая линия огибая первую, встает на ее место.	Развитие умения выполнять совместные синхронные перестроения.
13	<u>Танец</u> <u>«Сударушка»</u> <u>Техника</u> <u>выполнения</u> <u>движений</u>	(3ч.) 1ч.	Два тройных шага с ударом, шаги сопровождаются плавными движениями рук. Боковой шаг с притопом. Правые руки - «свечой», левые - под локоть.	Развитие лёгкости передвижений при исполнении танцевальных движений
14	Танец. «Сударушка».	1ч.	Вращение в паре, поворот (д) под рукой (м) по ходу танца.	Отработка комплексного передвижения.
15	Танец. «Сударушка.»	1ч.	До –за –до , (м) поворот влево, (д) поворот вправо.	Отрабатывать постановку корпуса тела при подготовке к танцу.
16	Закрепление. «Сударушка»	1ч.	Повторить и закрепить пройденный материал.	
17	<u>Прыжки через палку»</u>	(2ч.) 1ч.	Прыжки на двух ногах, на одной, прыгать делая повороты в воздухе.	Отработка чёткости и правильности прыжков. Отрабатывать чувство такта.
18	Прыжки через палку (гимнастическую)	1ч.	Прыжки по двое на двух ногах, подбегать под веревку вдвоем.	Отрабатывать умение работать в паре .
19	<u>«Прыжки через короткую скакалку».</u> Прыжки через короткую скакалку.	(2ч.) 1ч.	Прыжки со скрещенными ногами, прыжки на одной ноге, держать другую вытянутой вперед, бегать со скакалкой одновременно вращать и прыгать через нее.	Развитие силы мышц, умения работать со скакалкой, выполняя различные движения.
20	Прыжки через короткую скакалку.	1ч.	Прыгать через скакалку в боковом направлении, прыгать через скакалку, держа оба конца ее одной рукой и описывая скакалкой круги по полу.	Укрепление голеностопного сустава.
21	<u>Танцевальная композиция «В сказочной стране».</u> Танцевальная композиция «В сказочной	(3ч.) 1ч.	-два концентрических круга; -движения в паре «кружения»; -плавные круговые взмахи руками поочередно; -«воротики». Игра «Три движения».	Укрепление вестибулярного аппарата при выполнении круговых движений.

	стране»			
22	Танцевальная композиция. «В сказочной стране».	1ч.	- колонна; - две колонны; - кружение; - фигуры по представлению. Игра «Воздух, вода, земля, ветер».	Развивать фантастическое воображение, импровизировать движения.
23	Танцевальная композиция «Летка-Енька».			Укрепление координации при исполнении движения.
24	Закрепление.	1ч.	Закрепить и повторить пройденный материал. Игра «Я ищу тебя».	Развитие творческих способностей детей при исполнении танцевальных движений
25	Танец. «Буратоно».	3ч		Развитие лёгкости движения в различных направлениях.
	Танец. «Буратино».		- движения по диагонали; - движение «волна» - собираем цветы). - плетем веночек из цветов; - одеваем на голову своей паре. Игра «Повтори-ка»	
26	Танец «Буратино».	1ч.	- движения с венком из цветов в руках (поднимаем руки к солнцу, на носочках вращаемся вокруг себя влево, вправо) - припадание влево, вправо. Игра «Что изменилось».	Отработка сконцентрированного воображения.
27	Танец «Буратино».	1ч.	- круг большой; - два маленьких; - змейка с воротцами; - концовка с поклоном - игра «Нос-ухо-нос».	Развитие внимания на смену танцевальных движений.
28	<u>«Ритмические фантазии».</u> «Цыганочка»	(3ч.) 1ч.	Круг, в центре круга трое детей с бубнами. Ритмичные удары в бубны, остальные танцуют, используя знакомые движения. Игра «Найди бубен»	Закрепление умений слышать ритмические удары в музыкальные инструменты.
29	Танец «Петрушек».	1ч.	- Подскоки вправо, влево; - Сидя на полу, 2 раза удары ладонями рук об пол сбоку от	Укрепление координации выработывают

			себя; 2 раза перед собой; 2 раза над головой. - ритмичные повороты корпуса вправо, влево, встряхивая кистями рук, как бы «звоня бубенчиками».	постановку корпуса тела для подготовки ик танцу.
30	«Пляска клоунов».	1ч.	Галоп вправо 3 притопа, влево 3 притопа, поворот вокруг себя, кувырок, «чехорда», - «колесо», «бочонок».	Отрабатыва легкость движения при смене пляски.
31	«Музыкальные игры». «Дискотека».	(2ч.) 1ч.	Использование свободных танцевальных движений Изобразить ансамбль, подтанцовка. Индивидуальные исполнители.	Развивать в п л я с к е раскрепощённость и мастерство.
32	«Мультяшки».	1ч.	Изобразить любого героя мультфильма, придумать для него одно характерное движение или несложный танец.	Развитие творческой фаттазии при исполнении танцевальных орбразов.
33	Закрепление.	1ч.		Развитие творческих способностей детей при исполнении танцевальных движений
34	Итоговое повторение	1ч.		Синхронизация движений, Развитие чувства такта при исполнении движений.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные элементы	Коррекционная работа
1	Магическая точка.	1ч.	Повороты на месте маленькими шажками; - вращение на одной ноге; - воздушный поворот. Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и легкий бег», Упражнение –игра «Назови диких (домашних) животных». Подвижная игра «Музыка зовет».	Развитие чувства ритма и правильных ориентиров движений. Закрепление звуков слуха окружающей среды.
2	Ковырялочка с притопом.	1ч.	Поворот корпуса влево, правой ногой взмах от колена назад вправо; - выставление на носок - пятку; три притопа. Упражнение с хлопками. «Зеваки», Игра- миниатюра «Дружная семья».	Развитие движений на постановку стопы.
3	Веровочка.	1ч.	Небольшое приседание, сгибание в колене ноги, перевод назад(поочередно) Закидывание одной ноги за другую. Упражнение «В магазине зеркал», «Слушай бубен».	Развитие слаженной переключаемости
4	Моталочка.	1ч.	Поочередное сгибание ног «моталочка», скольжение носком ноги по полу. Упражнение «Хлопай», Этюды «Соленый чай», «Смелый заяц», Игра «Музыкальная палочка».	Развитие умения на снятие напряжённости, развитие памяти при исполнении движений, способностей быстрого переключения с одного движения на другое.
5	Гусиный шаг.	1ч.	Полное глубокое приседание, приподнимание ног на полупальцы, скользящий шаг. Упражнение «Пружинки», Игра упражнение «Смотрим влево, смотрим вправо».	Укрепление ритмичности, внимания
6	Полуприсядка с открыванием ноги	1ч.	Небольшой подскок, бросок ногой вперед- вправо не выше	Развитие музыкального

	на ребро каблука.		45 , полное приседание, опускание вытянутой ноги на ребро каблука. Игра «Ромашка».	внимания.
7	Подсечка. Закрепление.	1ч. 1ч.	Глубокое приседание на полупальцах, корпус отведен вперед , скольжение ног по полу Описание полукруга, круга.	Развитие гибкости движения
8	<u>Танцевальная композиция</u>	<u>(2ч.)</u>	Поклон (м), реверанс (д), тройной притоп, подскок, боковой шаг, (парный танец), упражнения с малыми мячами. Игра « Ходим кругом». Легкий бег на носочках, повороты вокруг себя, смена парами; упражнения с мячами.	Развивать подвижность корпуса
	<u>«Приглашение».</u>	3ч		
9	Приглашение.	1	Упр-ния на выработку правильной осанки. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане. Музыкальные игры.	Развитие музыкального внимания.
10	Приглашение.	1	Отработка правильности положения корпуса тела при приглашении на танец.	Развивать подвижность корпуса. Развитие гибкости движения.
11	<u>«Инсценирование песни».</u> Инсценирование песни «Антошка».	1	Поднимание на носках и полуприседания. Круговые движения ступни. Исполнение различных ритмов на бубне. Инсценирование песен. Приседания и полуприседания на месте.	Развитие творческой фантазии при исполнении танцевальных образов.
12	Инсценирование песни «Два веселых гуся».		Инсценирование песен. Приседания и полуприседания на месте.	Передавать изящность, грацию. Уметь реагировать на конец музыки.
13	«Львенок и черепаха».		шутливая игра танцующих в паре, легкое приседание хлопок в ладоши, хлопки в паре: обе руки, (п) –(л). Игра «Запретное число».	
	<u>Шуточный танец «Потеха».</u>	3ч		

14	Танец «Потеха».	1ч	Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону. Разучивание попевок, их прохлопывание. Действия с воображаемыми предметами. Движения парами.	Развитие музыкального внимания.
15	Танец «Потеха».	1ч	Упр-ния на выработку правильной осанки. Исполнение несложных ритмических рисунков на внимание и координацию движения.	Развивать подвижность корпуса. Развитие гибкости движения.
16	Закрепление.	1ч	Общеразвивающие ритмико-гимнастические упр-ния. Упр-ния с предметами. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане. Подвижные игры с речевым сопровождением. Основные движения народных танцев.	Развитие творческих музыкальных способностей детей. Умение ориентироваться в пространстве, проявлять внимательность друг к другу.
17	Разыграй сценку.		Улыбнись и, приветствуя друзей, помаша рукой. Показать какой большой подарок ты принес для друзей. «Мы на рыбалке», «Собираем цветы», «Игра в снежки» и т.д.	Формирование эмоционального понимания, восприятие стимулов для импровизированной игры.
18	Создаем характеры.		Повадки животных. Изображение движений медведя, лисы, зайца, кошки, лыжника, наездника и т.п. под музыку. Игра – упражнение «Назови диких и домашних животных».	Развитие импровизированных подражательных движений.
	<u>«Танец с цветами».</u>	2ч		
19	Танец с цветами	1ч	Плавные махи руками, «звездочка», большой круг, «лодочка». Этюд «Ласка»	Развитие точной плавности, движений.
20	Танец с цветами	1ч	Поворот под рукой, «ручеек», «прочес», кружение в паре. Дыхательное упражнение	Передавать изящность, грацию. Уметь реагировать

			«Веточка».	на конец музыки.
	<u>«Ритмические фантазии.»</u> «Волшебный полет».	3ч		
21	«Волшебный полет».	1ч.	Импровизация игровых упражнений : «Мы роботы», «Поглядим в иллюминатор», «Вокруг звезды». Игра «Лунатики». Релаксационное упражнение «Вселенная».	Развивать правильную дыхательную активность при участии в импровизированной тематической игре.
22	Играем и поем. Танец «Лавата».	1ч.	Выполнение движений по кругу. Игра «Бабочки».	Развитие подражательности Коррекция движения
23	Закрепление.	1ч.	Разучивание попевок, их прохлопывание и протопывание. Действия с воображаемыми предметами.	Развивать ритмическую активность. Расширять музыкальный кругозор.
	<u>Современные ритмы.</u>	3ч		
24-26	«Танец кошечек».	3ч	Построение в шахматном порядке, «легкая, кокетливая походка вперед», мелкий бег назад, и г р а «Сломанный телевизор». Выпады вправо, влево; верчение. Игра «Мультишки».	
	<u>«Пластическая импровизация».</u>	4ч		
27-30	Балалайка	4ч	Имитация игры на балалайке; Выставление ноги на каблук; «Каблучки». Игра «Свободный музыкальный ансамбль». Вращение в паре под рукой, «молоточки», движения с балалайкой. Игра «Будь внимателен». Русский поклон, «моталочка». Игра «Ох, ух, ах, их».	Развитие чувства совместного импровизирования Развитие синхронного движения в паре. Развитие точности, гармоничности Плавности при исполнении отдельных элементов танца.

31.	Закрепление изученного по темам «Современные ритмы», «Пластическая импровизация».	1ч	Переплетение «косичкой», прыжки друг к другу, под рукой поворот. Пластический этюд «Веселый дождик».	Развитие точных ритмических движений при исполнении танца.
32-34	Повторение и закрепление изученного за год.	3ч	Общеразвивающие ритмико-гимнастические упр-ния. Упр-ния с предметами. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане. Подвижные игры с речевым сопровождением. Основные движения народных танцев.	Устранение неточностей в плавности лёгкости передвижений. Развитие творческих музыкальных способностей детей. Умение ориентироваться в пространстве, проявлять внимательность друг к другу.

Календарно - тематическое планирование 1 класс 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Б 1	<u>Первые шаги.</u> Ходьба.	(7ч.) 1ч.			
2	Шаг с подскоком.	1ч.			
3	Приставной шаг.	1ч.			
4	Шаг галопа.	1ч.			
5	Переменный шаг.	1ч.			
6	Шаг с притопом.	1ч.			
7	Шаг польки.	1ч.			
8	<u>Позиции рук в парах.</u> «Стрелка», «Воротики», «Плетень».	(8ч.) 1ч.			
9	«Вертушка», «Звездочка», «Двойной поясok».	1ч			
10	«Лодочка», «Саночки».	1ч			
11	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч			
12	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч			
13	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	1ч			
14	Танцевальная композиция « Бал игрушек».	1ч			
15	Закрепление.	1ч			
16	<u>«Движение с обручем».</u> Движение с обручем.	(3ч) 1ч			
17	Фигуры с обручем.	1ч			
18	Веселый обруч.	1ч			
19	<u>«Знакомство с русским народным танцем»</u> Поговорим о русской пляске.	(4ч)			
20	«Русский перепляс».	1ч			
21	«Русский перепляс».	1ч			

22	«Русский перепляс».	1ч			
23	Веселая игробика. «В гости к Винни-Пуху».	1ч			
24	<u>Эстрадный танец «Чарли».</u> Танец «ЧАРЛИ».	(2ч)			
25	Танец «Чарли».	1ч			
26	<u>«Движения с лентой».</u> Бег с лентой (легкий, стремительный).	(2ч) 1ч			
27	Легкий бег с лентами.	1ч			
28	<u>«Движения с платочком».</u> Полоскать платочки.	(2ч) 1ч			
29	Передача платочка.	1ч			
30	<u>Танцевальная композиция «Волшебный сад».</u> «Волшебный сад».	(3ч) 1ч			
31	«Волшебный сад».	1ч			
32	«Волшебный сад».	1ч			
33	Итоговое повторение	1ч			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
2. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
3. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

Технические средства обучения.

- ноутбук;
 - колонки;
 - коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://classic. Chubrik.Ru](http://classic.Chubrik.Ru)
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://www.edu.ru>
7. <http://www.1september.ru>
8. <http://www.zavuch.info>
9. <http://www.minobr.ru>
10. www.pedsovet.org
11. <http://www.nauka21.ru>
12. <http://www.wikipedia.org/>
13. www.dance-city.narod.ru
14. www.danceon.ru

